

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Реферат	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История России	3	1	2				4	4	36	144	144	120	14	10
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4						3	3	36	108	108	66	6	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	4		12		1234		8	8	36	288	288	258	18	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Физическая культура и спорт		12					2	2	36	72	72	58	6	8
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		6					2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	История отечественного кино	2						5	5	36	180	180	130	14	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежного кино	4						5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История неигрового кино	4						3	3	36	108	108	66	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежной литературы	4						3	3	36	108	108	66	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русской литературы	6						3	3	36	108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История зарубежного изобразительного искусства		2					4	4	36	144	144	64	74	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История русского изобразительного искусства	4	3					4	4	36	144	144	64	74	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История телевидения		1					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Основы кинорежиссуры			1				2	2	36	72	72	68	2	2
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Кинодраматургия		5					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Мастерство художника фильма			5				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Звуковое решение фильма		6					2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Организация и управление кинопроцессом		5					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	<b>Операторское мастерство</b>	<b>8</b>		<b>2468</b>	<b>44688</b>	<b>12222 22345 678</b>	<b>46</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>2592</b>	<b>2592</b>	<b>889.5</b>	<b>1642.5</b>	<b>60</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.01	Лекционный курс			2468		122234 5678		38	38	36	1368	1368	660	684	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.02	Киноосвещение					222		2	2	36	72	72	30.9	41.1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.03	Киноосвещение № 1 (интерьер)				4			2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.04	Киноосвещение № 2 (павильон)				4			2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.05	Кинокомпозиция № 1				6			3	3	36	108	108	36	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.06	Кинокомпозиция № 2				8			9	9	36	324	324	36	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.07	Кинокомпозиция № 3				8			9	9	36	324	324	36	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.08	Технический реферат						4	1	1	36	36	36	8.3	27.7	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.09	Творческий реферат						6	3	3	36	108	108	8.3	99.7	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.10(К)	Экзамены по модулю "Операторское мастерство"	8						3	3	36	108	108	2	70	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Творческий семинар по операторскому мастерству			2468		123456 78		25	25	36	900	900	530.4	345.6	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	7						6	6	36	216	216	70	110	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Фотокомпозиция	3	1	2		1122		8	8	36	288	288	166.2	109.8	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.24	Журналистика	4				4		4	4	36	144	144	66.6	77.4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.25	Съемочная аппаратура и вспомогательная техника			2		2		2	2	36	72	72	48.3	17.7	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.26	Съемочная оптика	2						3	3	36	108	108	50	52	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.27	Светотехника и экспонометрия	2				22		4	4	36	144	144	85.6	22.4	36

Курс 1																						
Сем. 1											Сем. 2											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс. пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс. пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	
1	34								2		1	30						2			4	
2		68							4		2		60							6	6	
2	34								32	6												
1			30						4	2	1			28						2	6	
2	34		34						4		3	30		30				2		10	36	
2	34								38		2	30								36	6	
2	34								32	6												
2	34	34							2	2												
4	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>0.3</b>	<b>45.7</b>		<b>4</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>1.8</b>	<b>42.2</b>	<b>6</b>	
3	34		34			15		0.3	24.7		3	32		32			15		0.9	22.1	6	
1				15					21		1				15				0.9	20.1		
2			68					0.3	3.7		3			64					0.3	37.7	6	
3	34		17			15		0.6	35.4	6	2	32		16			15		0.6	2.4	6	
											2	32		8			8		0.3	17.7	6	
											3	34		16						52	6	
											4	34		34			15	2	0.6	22.4	36	







Курс 5																									Закрепленная кафедра			
Сем. 9										Сем. А										Код	Наименование							
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс. пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс. пр-е	МГЗ	Конс	ТК			СР	Конт роль					
																									3	Факультет экранных искусств		
																										3	Факультет экранных искусств	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										3	Факультет экранных искусств	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	
																										2	Режиссуры кино и телевидения	



			Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.28	Цветоведение			3		3		2	2	36	72	72	51.3	14.7	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.29	Цветокоррекция			4		44		2	2	36	72	72	48.6	17.4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.30	Цифровые технологии	1				1		3	3	36	108	108	70.3	1.7	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.31	Специальные виды киносъемок			5				2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.32	Визуальные эффекты и компьютерная графика			4				3	3	36	108	108	82	20	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.33	Теория и практика монтажа			2				3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.34	Цифровые технологии передачи сигнала		3					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.35	Антикоррупционное поведение		5					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.36	Фотораскадровка		4					2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.37	Основы финансовой грамотности		1					2	2	36	72	72	34	32	6
										207	207		7452	7452	3780.8	3201.2	470
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Авторское право			6				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI вв.	6						3	3	36	108	108	66	40	2
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература	6						3	3	36	108	108	70	2	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История религий		5					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективная дисциплина по физической культуре и спорту</b>		<b>3456</b>								<b>328</b>	<b>328</b>	<b>116</b>	<b>188</b>	<b>24</b>
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Оздоровительная физическая культура и спорт		3456								328	328	116	188	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	116	188	24
										10	10		688	688	320	294	74
										217	217		8140	8140	4100.8	3495.2	544
<b>Блок 2.Практика</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2					4	4	36	144	144	10	134	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)		4					5	5	36	180	180	10	164	6
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.03(П)	Съемочная практика (производственная)		6					5	5	36	180	180	10	170	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			8				9	9	36	324	324	10	314	
										23	23		828	828	40	782	6
										23	23		828	828	40	782	6
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	36	1980	1980	50	1930	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	36	180	180	2	178	
										60	60		2160	2160	52	2108	
										60	60		2160	2160	52	2108	
<b>ФТД.Факультативы</b>																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	История мировой фотографии		4					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Телесъемочная аппаратура		5					2	2	36	72	72	16	50	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6
										7	7		252	252	114	120	18
										7	7		252	252	114	120	18



Курс 2																						
Сем. 3										Сем. 4												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс. пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс. пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	
2	34					17		0.3	14.7	6												
											2			32			16		0.6	17.4	6	
1	34								2		2	32					16			18	6	
2	34								32	6												
											2		32							34	6	
<b>27</b>	<b>324</b>	<b>120</b>	<b>135</b>	<b>51</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0.9</b>	<b>287.1</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>218</b>	<b>138</b>	<b>176</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2.1</b>	<b>323.9</b>	<b>120</b>	

		<b>30</b>							<b>46</b>	<b>6</b>			<b>28</b>							<b>48</b>	<b>6</b>	
		30							46	6			28							48	6	
		30							46	6			28							48	6	
		30							46	6			28							48	6	
<b>27</b>	<b>324</b>	<b>150</b>	<b>135</b>	<b>51</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0.9</b>	<b>333.1</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>218</b>	<b>166</b>	<b>176</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2.1</b>	<b>371.9</b>	<b>126</b>	

											5							10		164	6	
											5							10		164	6	
											5							10		164	6	


											2	30								36	6	
											2	30								36	6	
											2	30								36	6	









№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2														Итого за курс														
			Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс - пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс - пр-е	МГЗ	Конс	ТК	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Курс - пр-е	МГЗ				
ИТОГО (с факультативами)				1080														30	19 3/6		1152														32	19 1/6		2232							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														30	19 3/6		1152														32	19 1/6		2232							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.6																	61.7																	59.2							
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			38.4																	41.1																	39.8							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			42.6																	43.2																	42.9							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			42.8																	43.8																	43.3							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	741.5	358	136	199	15		30	2	1.5	238.5	64	29	ТО: 17 1/3 В: 1 2/3		1044	649.6	268	60	244	15		53	6	3.6	264.4	130	29	ТО: 14 5/6 В: 3 1/6		2088	1391.1	626	196	443	30		83				
1	Б1.0.01	История России	Зач	38	34	34								2	1			Зач	38	32	30					2			4	1		Зач	72	66	64										
2	Б1.0.03	Иностранный язык	Зач К	72	68		68							4	2			Зач К	72	60		60						6	6	2		Зач К(2)	144	128		128									
3	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	Зач	72	34	34								32	6	2			Зач	72	28		28					2	6	1		Зач	72	34	34										
4	Б1.0.05	Визажная культура и спорт	Зач	38	30			30						4	2	1			Зач	38	28		28					2	6	1		Зач(2)	72	58			58								
5	Б1.0.07	История отечественного кино		72	68	34		34						4	2	2			Зач	108	62	30	30			2	10	36	3		Зач	180	130	64		64									
6	Б1.0.12	История зарубежного изобразительного искусства		72	34	34								38		2			Зач	72	30	30						36	6	2		Зач	144	64	64										
7	Б1.0.14	История телевидения	Зач	72	34	34								32	6	2															Зач	72	34	34											
8	Б1.0.15	Основы видеорежиссуры	Зач	72	68	34	34							2	2	2															Зач	72	68	34	34										
9	Б1.0.20	Операторское мастерство	К	144	98.3	34		34	15		15	0.3	45.7		4			Зач К(8)	144	95.8	32		32	15		15	1.8	42.2	6	4		Зач К(7)	288	194.1	66		66	30	30						
10	Б1.0.20.01	Лекционный курс	К	108	83.3	34		34			15	0.3	24.7		3			Зач К(3)	108	79.9	32		32			15	0.9	22.1	6	3		Зач К(4)	216	163.2	66		66		30						
11	Б1.0.20.02	Киноповествование		38	15			15						21	1			К(3)	38	15.9			15				0.9	20.1	1		К(3)	72	30.9				30								
12	Б1.0.21	Творческий семинар по операторскому мастерству	К	72	68.3			68				0.3	3.7		2			Зач К	108	64.3			64				0.3	37.7	6	3		Зач К(2)	180	132.6			132								
13	Б1.0.23	Фотокомпозиция	Зач К(2)	108	66.6	34		17			15	0.6	35.4	6	3			Зач К(2)	72	63.6	32		16			15	0.6	2.4	6	2		Зач Зач К(4)	180	130.2	66		33		30						
14	Б1.0.25	Съемочная аппаратура и вспомогательная техника																Зач К	72	48.3	32		8			8	0.3	17.7	6	2		Зач К	72	48.3	32		8		8						
15	Б1.0.26	Съемочная оптика																Зач	108	50	34		16					52	6	3		Зач	108	50	34		16								
16	Б1.0.27	Светотехника и экспонометрия																Зач К(2)	144	85.6	34		34			15	2	0.6	22.4	36	4		Зач К(2)	144	85.6	34		34		15					
17	Б1.0.30	Цифровые технологии	Зач К	108	70.3	34	34				2	0.3	1.7	36	3			Зач К	108	70.3	34		34						34	34		Зач К	108	70.3	34	34									
18	Б1.0.33	Теория и практика монтажа		38	34	18		16						2	1			Зач	72	30	14		16					36	6	2		Зач	108	64	32		32								
19	Б1.0.37	Основы физической грамотности	Зач	72	34	34								32	6	2															Зач	72	34	34											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зач(6) Зач(2) К(6)														Зач(3) Зач(2) Зач(7) К(13)														Зач(1) Зач(8) Зач(9) К(1)														
ПРАКТИКИ			(План)														(План)														(План)														
Б2.0.01(У)			36														108 10														144 10														
Б2.0.01(У)			36														Зач 108 10														Зач 144 10														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														(План)														(План)														
КАНИКУЛЫ			2														9																												

№	Индекс	Наименование	з.е.					Неделя	Каф.	Семестры
			Конс	ТК	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)								62		
ИТОГО по ОП (без факультативов)								62	38 4/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)									
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>8</b>	<b>5.1</b>	<b>502.9</b>	<b>194</b>	<b>58</b>	ТО: 32 1/6 Э: 4 5/6		
1	Б1.0.01	История России	2		2	4	2		3 123	
2	Б1.0.03	Иностранный язык			10	6	4		3 1234	
3	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности			32	6	2		3 1	
4	Б1.0.05	Визажная культура и спорт			6	8	2		3 12	
5	Б1.0.07	История отечественного кино	2		14	36	5		3 12	
6	Б1.0.12	История зарубежного изобразительного искусства			74	6	4		2 12	
7	Б1.0.14	История телевидения			32	6	2		2 1	
8	Б1.0.15	Основы видеорежиссуры			2	2	2		2 1	
9	Б1.0.20	Операторское мастерство	2.1		87.9	6	8		12345678	
10	Б1.0.20.01	Лекционный курс		1.2	46.8	6	6		2 12345678	
11	Б1.0.20.02	Киноосвещение		0.9	41.1		2		2 12	
12	Б1.0.21	Творческий семинар по операторскому мастерству		0.6	41.4	6	5		2 12345678	
13	Б1.0.23	Фотокомпозиция		1.2	37.8	12	5		2 123	
14	Б1.0.25	Съемочная аппаратура и вспомогательная техника		0.3	17.7	6	2		2 2	
15	Б1.0.26	Съемочная оптика			52	6	3		2 2	
16	Б1.0.27	Светотехника и экспонометрия	2	0.6	22.4	36	4		2 2	
17	Б1.0.30	Цифровые технологии	2	0.3	1.7	36	3		2 1	
18	Б1.0.33	Теория и практика монтажа			38	6	3		2 12	
19	Б1.0.37	Основы физической грамотности			32	6	2		3 1	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			зО(9) К(19)							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(Плани)							
	Б2.0.01(У)	Обязательная практика (учебная)	10		134		4	1 2/3		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(Плани)							
<b>КАНИКУЛЫ</b>			11							



№	Индекс	Наименование	з.е.					Неделя	Каф.	Семестры
			Конс	ТК	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)								64		
ИТОГО по ОП (без факультативов)								62	10 1/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по факт.)									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по факт.)									
Ауд. нагр. (элект. курсы по факт.)										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>10</b>	<b>3</b>	<b>611</b>	<b>138</b>	<b>57</b>	ТО: 33 1/6 Э: 5		
1	Б1.О.01	История России			12	6	2		3	123
2	Б1.О.02	Философия	2		6	36	3		3	34
3	Б1.О.03	Иностранный язык	2		8	6	4		3	1234
4	Б1.О.08	История зарубежного кино			16	36	5		3	34
5	Б1.О.09	История неигрового кино	2		42		3		2	4
6	Б1.О.10	История зарубежной литературы			36	6	3		3	34
7	Б1.О.13	История русского изобразительного искусства			74	6	4		2	34
8	Б1.О.20	Операторское мастерство		0,9	144,1	6	11			12345678
9	Б1.О.20.01	Лекционный курс		0,6	44,4	6	6		2	12345678
10	Б1.О.20.02	Киноосвещение							2	12
11	Б1.О.20.03	Киноосвещение № 1 (интерьер)			36		2		2	34
12	Б1.О.20.04	Киноосвещение № 2 (панельон)			36		2		2	34
13	Б1.О.20.05	Кинокомпозиция № 1							2	56
14	Б1.О.20.08	Технический реферат		0,3	27,7		1		2	4
15	Б1.О.21	Творческий семинар по операторскому мастерству		0,6	5,4	6	4		2	12345678
16	Б1.О.23	Фотокомпозиция	2		72		3		2	123
17	Б1.О.24	Журналистика	2	0,6	77,4		4		3	34
18	Б1.О.28	Цветоведение		0,3	14,7	6	2		2	3
19	Б1.О.29	Цветокоррекция		0,6	17,4	6	2		2	4
20	Б1.О.32	Визуальные эффекты и компьютерная графика			20	6	3		2	34
21	Б1.О.34	Цифровые технологии передачи сигнала			32	6	2		2	3
22	Б1.О.36	Фотоаудиовидео			34	6	2		2	4
23	Б1.В.ДВ.01.01	Спортивная физическая культура и спорт			94	12			3	3456
24	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка			94	12				3456
25	ИФД.В.01	История мировой фотографии			36	6	2		2	4
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			П(2) КР(2) К(10) Реф							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)							
	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)	10		161	6	5	2 1/2		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)							
<b>КАНИКУЛЫ</b>										
			9							



№	Индекс	Наименование	з.е.					Неделя	Каф.	Семестры
			Конс	ТК	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)							58			
ИТОГО по ОП (без факультативов)							40 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач,час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)									
	ОП, факультативы (в период за. сем.)									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)									
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>883.5</b>	<b>104</b>	<b>51</b>	ТО: 34 1/6 Э: 1 1/3		
1	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики			34	6	2		3 6	
2	Б1.0.11	История русской литературы	2		34	6	3		3 56	
3	Б1.0.16	Кинодраматургия			32	6	2		2 5	
4	Б1.0.17	Мастерство художника фильма			32	6	2		2 5	
5	Б1.0.18	Звуковое решение фильма			34	6	2		2 6	
6	Б1.0.19	Организация и управление кинопроцессом			32	6	2		3 5	
7	Б1.0.20	Операторское мастерство		0.9	504.1	6	20		12345678	
8	Б1.0.20.01	Лекционный курс		0.6	332.4	6	14		2 12345678	
9	Б1.0.20.02	Киноосвещение							2 12	
10	Б1.0.20.05	Кинокомпозиция № 1			72		3		2 56	
11	Б1.0.20.09	Творческий реферат		0.3	99.7		3		2 6	
12	Б1.0.21	Творческий семинар по операторскому мастерству		0.6	5.4	6	4		2 12345678	
13	Б1.0.31	Специальные виды киносюжетов			38		2		2 5	
14	Б1.0.35	Антикоррупционное поведение			32	6	2		2 5	
15	Б1.8.01	Авторское право			32	6	2		3 6	
16	Б1.8.02	Искусство XX-XXI вв.	2		40	2	3		3 56	
17	Б1.8.03	Новейшая русская и зарубежная литература	2		2	36	3		3 6	
18	Б1.8.04	История религий			32	6	2		3 5	
19	Б1.8.08.01.01	Оздоровительная физическая культура и спорт			94	12			3 3456	
20	Б1.8.08.01.02	Общая физическая подготовка			94	12			3456	
21	РГД.8.02	Телевизионная аппаратура			50	6	2		2 5	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			КП КР(2) К(4) Реф							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)							
	Б2.0.03(П)	Съемочная практика (производственная)	10		170		5	2 1/6		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)							
<b>КАНИКУЛЫ</b>			9							



№	Индекс	Наименование	З.е.					Неделя	Каф.	Семестры
			Конс	ТК	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)								63		
ИТОГО по ОП (без факультативов)								60	39 5/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач, час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)									
	ОП, факультативы (в период за. сем.)									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)									
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>4</b>	<b>1.2</b>	<b>1309.8</b>	<b>84</b>	<b>51</b>	ТО: 33 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.20	Операторское мастерство	2	0,6	906.4	42	33			12345678
2	Б1.О.20.01	Лекционный курс		0,6	260.4	6	12		2	12345678
3	Б1.О.20.02	Киноосвещение							2	12
4	Б1.О.20.05	Кинокомпозиция № 1							2	56
5	Б1.О.20.06	Кинокомпозиция № 2			288		9		2	78
6	Б1.О.20.07	Кинокомпозиция № 3			288		9		2	78
7	Б1.О.20.10(К)	Взаимны по модулю "Операторское мастерство"	2		70	36	3		2	8
8	Б1.О.21	Творческий семинар по операторскому мастерству		0,6	293.4	6	12		2	12345678
9	Б1.О.22	Творческий семинар по мастерству видеоокументалиста	2		110	36	6		2	7
10	Ф1.Д.8.03	Основы военной подготовки			34	6	3		3	7
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			КП(2) КР(2) К(1)							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)							
	Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)	10		314		9	5		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)							
<b>КАНИКУЛЫ</b>			9 5/6							



№	Индекс	Наименование	з.е.				Каф.	Семестры
			СР	Конт. роль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					60	10		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					60	10		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)							
	ОП, факультативы (в период за. сем.)							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)							
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)						ТО: Э:		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ								
ПРАКТИКИ			(План)					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	2108	60	10		
	Б3.01	Выполнение выпускной квалификационной работы	1930		55	36 2/3		
	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы	178		5	3 1/3		
КАНИКУЛЫ						9 5/6		